

7-й день – Концепция

Русская версия



**Арт-проект с помощью камеры обскуры
Примите участие!
ПОДВЕРГАЙТЕ ФОТО 7 ДНЕЙ ДОЛГО
По технологии Нисефор Ньепса 1816 года**



7-й день - Описание проекта:

Вы получаете 1 камеры-обскуры загружена фотобумага, конверты и описания. На конверте это число, по этому номеру вы найдете фотографии в Интернете. Закрепите камеры-обскуры (угол обзора примерно 120° -). Ок. 15 мм фокусного расстояния соответствуют в небольшой формат изображения), а также подвергать не менее **7 дней (14 дней в зимнее время)**. Окна устойчивы воды и времени экспозиции **7 (или 14)** дней относится к записи вне закрытых помещений. Внутри, вы должны выставить на несколько месяцев. Прием начинается, если вы удалите ленту.



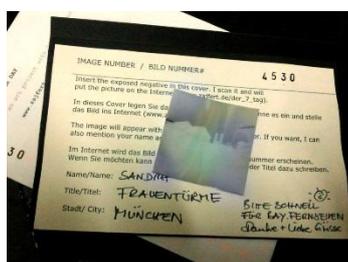
После разоблачения вы получаете готовый отрицательный из олова (**В приглушенное освещение!**) И отправить его с добавлением конверте по адресу:



Studio Zajfert
Gutbrodstr. 42
70193 Stuttgart
Германия

Я сканировать негативы для вас, и вы можете посмотреть готовые фотографии в Интернете и загрузить их.

К участию в этом проекте у вас есть доступ к архиву, в котором все картины, от всех участников готовы для вас. Вы можете хранить их, распечатать или позволяют распечатать. Отрицательное которые вы будете посылать меня, собирается быть уничтожено посредством светового луча при сканировании прогресс, только ту информацию, не осталось. Таким образом, только одна попытка сканирования возможно. Именно поэтому ограничения установлены в отношении разрешения (с очень большими файлами потери качества будут видны в ходе рисунок).



7-й день - метод записи

Уже около 1200 Альберт Великий знал, окисления и плотность нитрата серебра. В 1719 году Иоганн Генрих Шульц экспериментально доказано, что соли серебра с темными инсоляции.

Нисефор Ньепс использовал эту характеристику нитрат серебра в своих фотографических экспериментов, с 1816 года. Он крепится с нитратом серебра бумага с покрытием на задней стороне камеры-обскуры (которая была оснащена объективом) и положил их рядом с окном. Через несколько дней после контакта изображение возникло в отрицательную, который стал черный с воздействием света и исчез. Эта процедура называется Niépсе **"Retines"**.

Камера из проекта "7-й день» имеет вместо объектива, куска алюминия с небольшим задело отверстие. На задней стене, с покрытием из серебра бромид, фотобумага (обычно черно-белые фото документа). Смотрите, что, отверстие гораздо меньше света, чем проходит через линзу, гораздо больше времени экспозиции необходимо, по сравнению с процедурой Niépсе. Решаем то, что не удалось в 1816 году, сохранение столь результате отрицательной. Сегодня это возможно с помощью цифровых процедуры копирования. После разоблачения вы "исправить" состояние фотобумагу фотографии или сканирования. На ПК отрицательные могут быть.